Du sang sur la plage

5e salon du polar en Côte d'Opale

9 et 10 mai 2026

Au Kursaal

Berck-sur-Mer

Entrée gratuite

Berck-sur-Mer
Bien être par nature

CA2BM agglomération Baie de Montreuil

Pas-de-Calais Mon Département

MAISON DE LA PRESSE BERCK-SUR-MER

Du sang sur la plage

5e salon du polar en Côte d'Opale

9 et 10 mai 2026
de 10 h à 18 h
Kursaal
Berck-sur-Mer

Le salon du polar en Côte d'Opale est organisé par le service Culture de la ville de Berck-sur-Mer.

Merci à Laurent Joffrin, parrain de l'édition 2026.

Merci à nos partenaires :
- Le Département du Pas-de-Calais
- La Communauté d'agglomération des deux Baies en Montreuillois
- La médiathèque de Berck-sur-Mer et le réseau de lecture publique de la CA2BM
- Le cinéma Le Cinos
- La Maison de la presse de Berck-sur-Mer
- Le lycée Jan-Lavezzari
- L'EREA Antoine-de-Saint-Exupéry
- La Police nationale

Merci à Gilles Guillon et Evelyne Valois
pour leur participation à l'organisation du salon et de ses temps forts.

Informations

Service Culture de la ville de Berck-sur-Mer
Tél. 03 21 89 90 15 – culture@berck-sur-mer.com
berck.fr
Salon du polar en Côte d'Opale

Elle est « la reine du crime », l'autrice inégalée du roman policier classique, à la tête d'une impressionnante production littéraire.
Agatha Christie demeure aujourd'hui la romancière la plus traduite au monde et l'un des auteurs les plus lus, toutes générations confondues.

En cette année du cinquantenaire de sa disparition, le salon du polar en Côte d'Opale *Du sang sur la plage* a souhaité lui rendre hommage. Conférence, projection de films, exposition d'affiches de cinéma… Agatha Christie et les personnages qu'elle a créés, dont le célèbre détective belge Hercule Poirot et Miss Marple, seront avec nous tout au long de ce week-end dédié au roman policier.

Nous accueillerons également un autre héros populaire, mais du polar historique français, cette fois : Nicolas Le Floch, commissaire dans le Paris de la seconde moitié du XVIIIe siècle. Créé par Jean-François Parot, le personnage de Nicolas Le Floch a été repris par Laurent Joffrin, à la mort de son créateur. Laurent Joffrin, journaliste passionné d'histoire, a accepté d'être le parrain de cette 5e édition du salon *Du sang sur la plage*.

Au programme également : des tables rondes, des lectures, la remise des prix des lycéens et du concours de nouvelles… et bien sûr des rencontres et séances de dédicaces avec une quarantaine d'autrices et d'auteurs passionnés. Tous auront à cœur de partager avec vous les secrets de leurs enquêtes, les recettes de leur succès ou de vous faire quelques confidences sur leurs personnages.

En quête d'intrigues pleines de rebondissements ou de sombres affaires à dénouer ? Rejoignez-nous !

Bruno Cousein
Maire de Berck-sur-Mer,
Conseiller départemental du canton de Berck

Aurélie Delenclos
Adjointe au maire en charge
du Développement culturel et de la Jeunesse

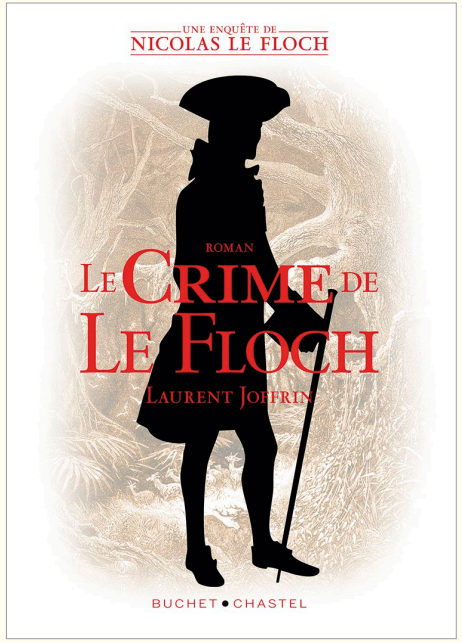
Laurent Joffrin

Parrain de la 5e édition
du salon du polar en Côte d'Opale
Du sang sur la plage

Grand journaliste, ancien patron du *Nouvel Observateur*, **Laurent Joffrin** est aussi un passionné d'histoire.
Il a écrit de nombreux essais, en particulier sur la période napoléonienne et la série des *Aventures de Donatien Lachance*, détective de Napoléon.
Il a repris les enquêtes de Nicolas Le Floch, commissaire dans le Paris de la seconde moitié du XVIIIe siècle, à la mort de son créateur Jean-François Parot.

Crimes initiatiques ou politiques ?
La guerre de Vendée se prépare. Le Floch est au cœur de crimes particulièrement cruels et mystérieux.

Qui a pu tuer de si barbare manière Cornec, chef des Jacobins de Guérande ?
Retiré sur ses terres de Ranreuil, Nicolas Le Floch est rattrapé par l'Histoire. Au cœur de la Bretagne des légendes et des sortilèges, alors que l'insurrection chouanne se prépare, le commissaire des Lumières doit démêler l'écheveau compliqué d'un crime atroce, qui peut embraser la province et menacer sa famille. Il devra aussi éprouver ses convictions, entre sa volonté d'apaisement et son dévouement à la monarchie, autant que sa fidélité conjugale quand il croise la route d'une séduisante aristocrate liée aux seigneurs bretons en révolte.
Du marais de la Brière à la geôle du Mont Saint-Michel, plongé dans une intrigue mortelle, accusé par les révolutionnaires, il joue maintenant sa liberté et sa vie...



Venez les rencontrer

AUTRICES ET AUTEURS	SAMEDI 9 MAI	DIMANCHE 10 MAI
Alloucherie Marine		x
Amouyal Clément	x	x
Autret Alain-Paul	x	x
Baudin Cécile	x	x
Benoît Thibaut	x	x
Billiet Jean-Claude	x	x
Bocquet Jean-Pierre		x
Broeders Frédéric	x	
Brongniart Claude	x	x
Caron Marine	x	
Chavaneau Benoît	x	x
Evrard Dominique		x
Goin Charlotte	x	
Herbert José	x	x
Holin James	x	x
Joffrin Laurent	x	x
Kaan Jess		x
Lechanteur Brigitte		x
Le Denmat Jean-Paul	x	x
Le Roy YC	x	x
Loisel Hubert		x
Lowie Rosalie	x	
Macquet Jean-Christophe	x	x
Maënhaut Jean-Paul	x	x
Mahias Eric		x
Malaune Louis	x	
Marion Philippe	x	x
Menet Jean-Luc	x	x
Morel Patrick	x	
Mousselet Nadine	x	x
Moutonnet Mickaël	x	
Paris Didier	x	
Paris Jean-Marie	x	x
Ricart Jacky	x	x
Ruyffelaere (de) Nicolas	x	
Saint-Chabaud Françoise		x
Solveig Leno	x	x
Sublon Jérôme	x	
Tranchant Bruno	x	x
Valcq Philippe	x	
Vanhoutte Corentin		x
Vernet Lou Valérie	x	x
Walkowiak Céline		x
Willerval	x	x

Marine Alloucherie

Marine Alloucherie est une enfant du Pas-de-Calais. Professeure des écoles, elle s'inspire de son quotidien et de ses passions pour faire voyager les enfants et les rendre acteurs des ouvrages qu'ils lisent. Son objectif est de redonner à la génération « écrans » le goût de la lecture, en leur permettant de s'identifier aux héros de ses histoires et de redécouvrir le patrimoine local. *L'affaire de l'écuyer*, dont l'intrigue se situe au Donjon de Bours, est son dernier polar junior.

Alain-Paul Autret

Né dans l'Oise, **Alain-Paul Autret** vit à Amiens. Après un premier polar (*Le Disparu du Jimmy's*) paru en 2014, un autre a suivi (*L'Inconnu dans la falaise* – Éditions Nord Avril) qui a obtenu le prix Nordek du polar nordiste, au salon de Templemars en 2023. C'est le premier volet d'une série mettant en scène la lutte contre des organisations terroristes particulièrement violentes. Le second volet (*In Arcadia ego*) est paru en 2025. Le 3e opus est en préparation.

Clément Amouyal

Chef de projet à *La Voix du Nord*, **Clément Amouyal** enquête sur l'affaire du Grêlé depuis 2018. Il recueille les témoignages de nombreuses victimes de François Vérove mais aussi d'anciens enquêteurs et de proches du tueur en série. En parallèle, il est bénévole au sein de l'association AVANE (Aide aux victimes d'affaires non élucidées).

Cécile Baudin

Native de Lyon, très attachée aux régions, à leurs spécificités géographiques et historiques, **Cécile Baudin** a signé aux Presses de la Cité *Marques de fabrique*, dont une adaptation au cinéma est en cours, *La Constance de la louve*, *Dur comme fer* et *Deuil de sel*. Son dernier roman marque le début d'une nouvelle trilogie, mettant en scène une héroïne récurrente, une généalogiste successorale qui résout des cold cases et autres crimes à travers ses missions de recherche d'héritiers. L'occasion de quitter le XIXe siècle pour revisiter les années 60, une période pas toujours si « glorieuse » que ça…

Les autrices et auteurs

Thibaut Benoît

Thibaut Benoît est prof d'histoire dans un collège du Pas-de-Calais. Quelques succès lors de concours de nouvelles lui soufflent l'idée d'écrire un roman policier ancré dans la région. Ainsi est né *Le pont qui saigne* qui a obtenu le prix Nordek du polar nordiste en 2024, au salon de Templemars. Son second roman, *La nuit je tue*, est sorti au printemps 2026. On y retrouve les deux enquêteurs plongés dans une nuit cauchemardesque, dans une ville de Lille en état de choc.

Jean-Pierre Bocquet

Professeur agrégé de lettres, **Jean-Pierre Bocquet** mène de front, depuis plus d'un demi-siècle, carrière professionnelle, activités associatives et municipales et passion pour l'écriture. Il ne boude guère son plaisir à rencontrer les lecteurs lors de nombreux salons ou séances de dédicaces. Sa vingtaine d'ouvrages publiés n'est que la partie visible de ce jardin secret qu'il cultive au jour le jour. Si toute langue est une vision du monde et si lire émancipe, Jean-Pierre Bocquet ne désespère pas de contribuer à sa manière, fût-ce modestement, à la défense de la langue française.

Jean-Claude Billiet

Jean-Claude Billiet est originaire d'Étaples-sur-Mer où il a passé toute sa jeunesse. Après une vie professionnelle bien remplie, il partage désormais son temps entre les Pyrénées et sa résidence familiale étaploise. Ses premiers romans policiers ayant pour cadre le Comminges, il n'a pas résisté au plaisir de mettre en scène la Côte d'Opale et ses trésors. Sont ainsi nés cinq romans. Fidèle à sa « marque de fabrique », Jean-Claude Billiet s'empare d'un élément du patrimoine historique et construit une fiction qui entraîne le lecteur dans un tourbillon passé et présent. Un véritable régal !

Frédéric Broeders

Frédéric Broeders est un auteur originaire de Wormhout, dans le Nord, près de Dunkerque. Gestionnaire en santé, sécurité et conditions de travail, il œuvre depuis vingt-sept ans dans le domaine de la prévention et de la sécurité. Avec *Les Locataires*, son premier roman, il signe un thriller psychologique publié en autoédition, où les apparences se fissurent et les certitudes vacillent. La suite de *Les Locataires* est actuellement en cours d'écriture.

Claude Brongniart

Originaire du Pas-de-Calais et domicilié près d'Arras, **Claude Brongniart** était commandant divisionnaire de police jusqu'en 2022.
Il a effectué la majeure partie de sa carrière dans les services de renseignement, dans la région et au ministère de l'Intérieur à Paris. Par ailleurs, il possède une formation doctorale en sociologie des religions.
Son premier roman, *J'ai un petit quelque chose pour vous*, a remporté le prix du salon du livre de Soissons 2023.

Benoît Chavaneau

Benoît Chavaneau est un auteur un peu à part dans l'univers du roman, qui se définit lui-même comme un horloger de l'écriture à l'encre noire. Élève de Milan Kundera, à la Sorbonne, ancien professeur de lettres, certifié en orthographe-grammaire, conférencier, c'est avant tout un grand amoureux des silences et des mots et un impénitent curieux.
Il est l'auteur d'une douzaine de romans et nouvelles, même s'il est surtout reconnu dans l'univers du roman noir et du polar de haut vol « à l'ancienne ».

Marine Caron

Marine Caron concilie sa passion pour le genre policier et son amour pour sa région. Son talent a été reconnu au salon du livre de Cayeux-sur-Mer où elle a reçu, grâce à un premier roman, le Prix littéraire du polar de la Baie de Somme 2024.

Dominique Evrard

Dominique Evrard habite sur la Côte d'Opale où elle exerce en tant que pédiatre à l'hôpital. Passionnée de littérature et d'écriture, elle publie en 2023, chez Aubane Éditions, *Enquête de vérité*, un thriller psychologique. En 2024, *Mirage*, aventure rocambolesque, met l'accent sur la problématique des addictions. En juillet 2025, Dominique Evrard sort *In Memoriam*, polar historique en huis clos à Wimereux, illustré de photos actuelles et anciennes de la ville. *2 plus 1* signe une nouvelle aventure avec Aubane.

Les autrices et auteurs

Charlotte Goin

Charlotte Goin se passionne pour le polar au lycée et se lance dans l'écriture. En parallèle de sa terminale, en 2012, elle est citoyen volontaire de la Police Nationale. Après une inaptitude en école de gendarmerie, en 2014, elle se reconvertit et devient intervenante d'action sociale.
Charlotte écrit toujours. En 2023, elle présente *La formule*, sous la forme d'une nouvelle, pour le concours « Le rose et le noir » organisé par le site Be Polar contre le cancer du sein. Ce n'est qu'en 2024 qu'elle décide d'envoyer *La formule*, son premier roman, aux éditions Lansdalls.

James Holin

De son nom de plume **James Holin**, cet auteur de romans noirs à la langue fleurie et aux personnages baroques est né près de l'Arc de Triomphe. Il grandit rue Saint-Denis à Paris dans les années soixante-dix. Devenu militaire puis officier de gendarmerie, il se spécialise dans la police judiciaire et commande d'importantes unités d'investigation. James Holin a publié six romans noirs, dont un traduit en allemand, neuf nouvelles et obtenu trois prix : le premier roman Dora-Suarez 2016 pour *Sacré temps de chien*, le Sablier noir 2020 pour *Pleine balle* et le CIEL 2023 pour *Un Zéro avant la virgule*.

José Herbert

Né à Aniche dans le Nord, après un poste d'enseignant à Vred puis Auberchicourt, **José Herbert** dirigea une école rurale à Wambaix, village du Cambrésis où il fut également secrétaire de mairie.
Il coule maintenant des jours paisibles à Loos-en-Gohelle.
Saisi par le virus de l'écriture, il est l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages. José aime l'Histoire, en particulier le Moyen-Âge.
Ses intrigues contiennent un retour vers le passé. Ses univers et ses personnages sont loufoques, hors du commun. Son écriture est travaillée. Ses romans sont « différents ».

Jess Kaan

Jess Kaan considère le polar comme la littérature des voyeurs. Ce n'est pas péjoratif, juste ce besoin humain de s'immiscer, de voir une autre réalité.
Il aime vous faire pénétrer chez ceux qui pourraient être vos voisins, modifier vos repères et vous amener à la chute.
S'il a initié une série de romans aux Éditions Lajouanie, on lui doit aussi *Le tueur des contes de fées*, un thriller où l'horreur n'est pas loin. Jess vit avec un chat caractériel, lit des tas de comics, adore arpenter les paysages de bord de mer…
Et il aime les vieilles pierres.

Brigitte Lechanteur

Formée au cours Périmony, **Brigitte Lechanteur** a été comédienne puis directrice administrative dans l'audiovisuel. Ses romans ont tous en commun d'explorer l'univers des rapports intra-familiaux, leurs non-dits, leurs secrets et leurs tabous. Elle publie *Et que mon cri parvienne jusqu'à vous*, *La Lettre* puis, chez M+ Éditions, *L'amour a de la mémoire* (saga familiale dont une grande partie se déroule en Inde), *La voix de mon père* (thriller finaliste des Plumes francophones) et *Mon histoire s'appelle Sandrine* (thriller psychologique).

Y.C. Le Roy

Y.C. Le Roy, écrivain du réel, puise son inspiration dans des situations vécues. Romancier de l'oralité, ses dialogues sont trempés dans l'encre du quotidien, parfois sublime, souvent sordide. Ancien directeur-adjoint de la Police Judiciaire de Caen, il a vu tout ce que l'Homme peut faire de pire à ses semblables. Il publie *More Majorum* et *Memento Mori* chez Héraclès Editions, le parcours d'un ancien légionnaire devenu flic.

Jean-Paul Le Denmat

Jean-Paul Le Denmat est né en 1953 en Centre Bretagne où il vit toujours. Passionné depuis l'enfance de littérature et de cinéma, après une carrière professionnelle dans l'architecture, il se consacre aujourd'hui à l'écriture de thrillers. Un mélange de genres policier/noir/historique. Très denses, ses romans privilégient les atmosphères oppressantes, la psychologie des personnages, les descriptions très visuelles.

Hubert Loisel

En 2011, **Hubert Loisel** sort son premier polar : *La preuve par 6*. En mars 2020, un second polar voit le jour : *Le cauchemar des anges*, ainsi qu'un roman voisinant l'héroïc-fantasy : *Pangia*. Retour, en 2021, au roman de terroir avec *La dernière chance de Gustave Leprince*. L'année 2023 a vu la parution d'un troisième polar : *Anagrammes. Expiation*, sorti en 2025, est une intrigue policière localisée à Saint-Omer en 1908.

Les autrices et auteurs

Rosalie Lowie

Habitante de la côte d'Opale, **Rosalie Lowie** se consacre à l'écriture. Ses romans alternent entre polar, roman noir, littérature contemporaine, nouvelle, littérature jeunesse et théâtre. L'autrice a été révélée en 2017 par son premier roman, *Un bien bel endroit pour mourir* aux Éditions Les Nouveaux Auteurs (Prisma Media), puis Pocket, qui remporte le Grand Prix Femme Actuelle. Le polar suivant *Dernier été sur la côte*, paru en 2021, obtient le Prix du Polar Nordiste 2022 (le Nordek), parrainé par Olivier Norek.

Jean-Paul Maënhaut

Né à Béthune en 1953, dans une famille de cheminot et de mineurs, **Jean-Paul Maënhaut** a enseigné les lettres classiques pendant 35 ans au lycée de Berck, à des élèves des hôpitaux et à de jeunes handicapés. Intéressé par la ville, son histoire, la nature, par ce qui est créatif, musique, livres... À la retraite, il se met à l'écriture avec autant de passion pour les adultes (7) que pour la jeunesse (5). Finaliste Handilivres 2018, il a également reçu le prix Jeunesse du salon du Touquet 2021.

Jean-Christophe Macquet

Bien que né à Nice, les racines de **Jean-Christophe Macquet** sont profondément ancrées dans le pays de Montreuil. Ses ancêtres étaient des marins, qui sillonnèrent la Manche et toutes les mers du monde depuis la cité côtière de Berck-sur-Mer. Les thèmes qu'il exploite dans ses romans sont multiples : La Grande Histoire et les petites histoires qui souvent servent de toile de fond aux ouvrages, mais aussi les grands mystères de notre époque et du temps passé. Il est l'auteur d'une trentaine de publications, principalement des romans historiques ou policiers.

Éric Mahias

Éric Mahias est médecin passionné d'Histoire et de Sciences. Ses personnages font souvent face à des situations étranges où les indices semblent, à première vue, invraisemblables pour la raison humaine. Son quatrième opus, *Qui a effacé Martin Sontag ?*, est paru aux Éditions Hello fin novembre 2025, succédant à La coulée maudite, sortie en novembre 2024 chez ce même éditeur.

Louis Malaune

Né à Boulogne-sur-Mer, **Louis Malaune** est un passionné d'écriture et de littérature noire. C'est à l'âge de 40 ans qu'il publie son premier polar, *Le testament de l'oubli*, un roman glaçant dans lequel sévit un tueur qui mène la danse jusqu'aux dernières pages. Son deuxième opus, *In Utero*, est un polar au rythme haletant où chaque heure compte, où le jeu complexe du chat et de la souris devient palpable dans l'urgence de la traque. Il a remporté le Nordek, prix du polar.

Jean-Luc Menet

Né en 1962 à Valenciennes, **Jean-Luc Menet** est ingénieur de formation, docteur en génie mécanique et Maître de conférences à l'Université polytechnique Hauts-de-France. Il publie surtout des thrillers, mais aussi des livres à suspense pour enfants. Ses romans, *Complètement frappés* et *Complètement retournés* sont des polars décalés qui mêlent suspense et personnages hauts en couleur. *De corps en corps* (2025) est un polar à mi-chemin entre le thriller et le roman introspectif.

Philippe Marion

Philippe Marion est le chef de la section chimie Micro-Traces au laboratoire de police scientifique de Lille du Service national de police scientifique. Il est également intervenant à l'Université polytechnique des Hauts-de-France.
Passionné par les sciences et le crime, il raconte au travers de véritables affaires criminelles, l'histoire des premiers experts de la police scientifique.

Patrick Morel

Patrick Morel, nouvelliste et romancier, découvre l'univers du polar grâce aux textes de J.B. Pouy, H. Pagan, J.-H. Oppel...
Son aventure littéraire débute en 1996 avec le *Coup de pied au cul*, une nouvelle adaptée sur les ondes de la RTBF.
Depuis, il a vu plusieurs de ses textes être édités et récompensés. Trente ans plus tard, son ouvrage *Les diamants de l'Armada*, réédition des *Bras en croix*, ressort aux éditions S-Active.

Les autrices et auteurs

Nadine Mousselet

Née à Etterbeek, en Belgique, **Nadine Mousselet** vit en Normandie avec son mari, ancien policier.
Ex-institutrice, elle a élevé des labradors avant d'écrire des polars.
En 2025, elle rejoint les éditions XO et publie désormais en poche ses anciens titres chez Pocket.

Didier Paris

Didier Paris est l'auteur de quatre romans policiers : *Cristal de Fer* dont l'intrigue se déploie entre Lille et Bruxelles, *Abyme*, qui se passe dans le milieu du cinéma, entre Paris et Cannes pendant le festival, *Dunkerque Paradise*, où l'enquête mène les policiers du port du Nord à Avignon.
Le dernier, *Passé antérieur* (décembre 2025), se situe en 1963, entre le pays minier du Nord, pendant la grande grève des mineurs, et Avignon, où ressurgit une histoire du passé.

Mickaël Moutonnet

Mickaël Moutonnet est originaire de Trosly-Breuil, près de Compiègne dans l'Oise. Passionné de livres et de littérature en général, de rock et musicien amateur, il a toujours écrit des textes de chansons.
Il s'est lancé le pari d'aller au bout de l'écriture d'un roman. Celui-ci s'est avéré être un roman policier. La première expérience ayant été concluante autant que stimulante, il a écrit un second roman. Il revient cette année avec un roman jeunesse.

Jean-Marie Paris

Jean-Marie Paris est un auteur de romans noirs et policiers. Originaire de Seine-Saint-Denis, il a grandi dans des cités HLM, une expérience qui nourrit sa sensibilité aux enjeux sociaux et inspire ses récits, notamment *Le gardien ne fait pas de quartier* (Et le bruit de ses talons, 2023), Coup de cœur des Clubs hors concours 2024-2025. En 2025, il signe *Ferry Bad Trip*, collection La Fille du Poulpe (Moby Dick), qui prend la suite de la série du Poulpe, lancée par Jean-Bernard Pouy.
Précédemment, Jean-Marie Paris avait publié *Une balle dans le front* (Talleyrand, 2007).

Jacky Ricart

Policier, **Jacky Ricart** a travaillé essentiellement en enquête et investigation sur des affaires de drogue, de braquage, de crimes, de viols et d'atteintes aux mineurs. Il a fini sa carrière commandant fonctionnel de Police, chef de la circonscription de Police de Berck. Il est retraité depuis.

Françoise Saint-Chabaud

Françoise Saint-Chabaud vit à Lisieux où elle anime un café polar. Elle est l'auteure de quatre romans à suspense dont le dernier *Bleu Poison*, finaliste du prix Reine Mathilde 2022, clôt cette série d'enquêtes sous les tropiques.
Elle écrit également pour la jeunesse (9-12 ans), une série des aventures de Quentin, jeune enquêteur et apprenti-sorcier, dans une collection « J » destinée aux enfants qui aiment lire comme ceux qui ont des difficultés.

Nicolas de Ruyffelaere

Né sous Mitterrand, **Nicolas de Ruyffelaere** a écrit des milliers d'articles pour la presse régionale dans le Nord de la France.
On l'aperçoit aussi dans les couloirs d'une célèbre école de journalisme lilloise où il transmet son expérience. Collecteur d'informations, il sonde le réel pour tisser des histoires qui empruntent autant aux faits divers qu'aux théories du complot.
À la croisée de l'américain fricadelle et du IIIe Reich, son premier roman *Noir Cornet* est paru chez Afitt Éditions en juin 2025.

Leno Solveig

Après *Le chasseur d'arcs-en-ciel*, un premier roman intimiste et poétique, **Leno Solveig** publie *Mathilde a disparu*, un thriller psychologique, qui lui a valu le Prix du roman du salon du livre de Bapaume et le Prix du nouveau romancier 2025.
Allô Charly papa tango, son troisième roman (publié chez Michel Lafon en mai 2025) est une histoire touchante et lumineuse qui parle du sens de nos vies. *La troublante enquête qui a fait son printemps*, sortie en janvier 2026, est un polar qui parle de la cruauté du monde du travail et de la renaissance d'un homme...

Jérôme Sublon

Après avoir été ingénieur, puis professeur des écoles, **Jérôme Sublon** se consacre maintenant à l'écriture à temps plein.
Il est aussi guitariste dans un groupe de choristes. Il a fait du théâtre d'impro pendant une vingtaine d'années.
Il s'inspire des lieux qu'il parcourt dans les chemins de grandes randonnées. C'est pourquoi ses quatre premiers polars se déroulent en montagne. Un écrivain randonneur en quelque sorte. Il est publié aux éditions du Caïman. Son dernier ouvrage *La ronde des manchots*, sorti en janvier, se passe en Auvergne.

Philippe Valcq

Fils d'un père artiste-peintre et d'une mère comédienne de théâtre, **Philippe Valcq** a gardé de son enfance des odeurs de pâtes de peinture, d'encre et de manuscrits usés à force d'être manipulés. Il a écrit sa première pièce de théâtre à 17 ans et son premier roman *La troublante et très étrange aventure de Maître Pasquier Alard* à 28 ans. Aujourd'hui, il en est à 40 ouvrages (romans, livres historiques, nouvelles, biographie...) et 25 pièces de théâtre. Il dirige également une compagnie théâtrale : « les Turlupins ».

Bruno Tranchant

Bruno Tranchant est auteur et metteur en scène pour la Cie du Théâtre du bout du monde. Il a commencé l'écriture à 15 ans par des scenarii. Aujourd'hui il est l'auteur de deux romans policiers, sept pièces de théâtre dont trois éditées et deux mises en scène et deux recueils de poésie. Il a reçu de nombreux prix notamment en poésie.
Il a collaboré à des recueils collectifs dont dernièrement pour le don d'organes et pour un recueil associant photographie et poésie.

Corentin Vanhoutte

Corentin Vanhoutte est né en 1986. Médecin généraliste depuis 10 ans dans une petite commune du Nord, il explore chaque jour les fêlures et les lumières de l'âme humaine.
Son goût pour l'écriture s'est révélé dès l'adolescence, au détour de discussions avec ses professeurs d'espagnol et de philosophie. Longtemps ses textes ont été des éclats furtifs, aussitôt jetés.
Le véritable déclic est survenu des années plus tard.
Ses thrillers fantastiques, publiés aux éditions Rivière blanche, mêlent tension, mystère et introspection.

Lou-Valérie Vernet

Auteure multicartes, baroudeuse des grands espaces, photographe amatrice, **Lou-Valérie Vernet** est une autodidacte. Passionnée, libre, têtue et un peu barrée. Sa devise « Ne prenez pas la vie au sérieux, de toute façon vous n'en sortirez pas vivant », B. le Bouyer de Fontenelle.
Pour la cerner, quoi de mieux que de la lire, il existe un livre pour chacun d'entre vous : polars et thrillers (tous Coup de Cœur Fnac des Halles) ; roman (1er prix du roman 2024 pour *Grand comme le monde* et Coup de Cœur Fnac des Halles) ; théâtre, humour, romance, poésie, nouvelles, récit de voyage…

Céline Walkowiak

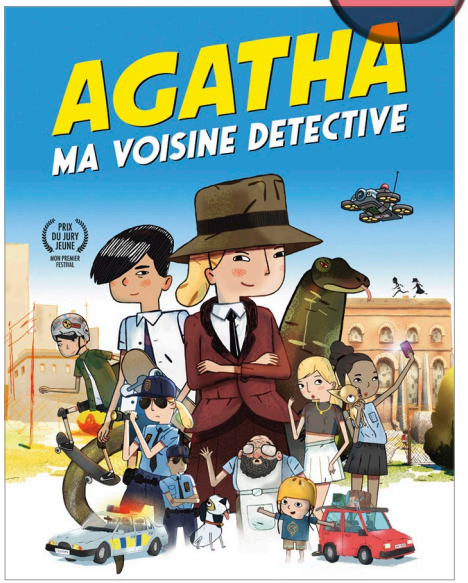
Habitante d'Hellemmes, près de Lille, **Céline Walkowiak** est enseignante de lettres modernes et autrice de manuels scolaires. En 2017, elle reprend le manuscrit de son frère Gilles, décédé après une longue maladie. Il était lui-même auteur de polars. Il avait eu le temps d'écrire les cinq premiers chapitres de son nouveau roman et de laisser des indications pour la suite. Céline a donc écrit *La colère des orphelins* à sa place, publié chez Aubane Éditions dans la collection Polars en Nord.
En mars 2025, elle publie son second roman chez le même éditeur.

Willerval

Willerval est un pseudo qui vient d'un village près d'Arras. Né à Lens, enseignant à la retraite, il partage sa vie entre le Pas-de-Calais et la Dordogne. Il a d'abord publié du théâtre avant un premier roman, *Comme un papillon qui s'est brûlé les ailes* chez Lucien Souny, dans la collection Plume Noire, bien aimée des fans de polars. Son second, *Fous de rage* aux éditions Airvey, a été finaliste du prix Nordek 2025 à Templemars. Son dernier, *Sec !*, est sorti chez Alter Real.

Mercredi 6 mai

au Cinos
03 61 85 05 00 – cinos.fr
Possibilité d'achat de places en ligne



10h
Projection du film
Agatha, ma voisine détective
Film d'animation de Karla Von Bengsten (2018)

Agatha, 10 ans, se passionne pour les enquêtes policières. Dans le sous-sol de l'immeuble où elle vient d'emménager avec sa mère, elle a installé son agence de détective. Agatha Christine en référence à Agatha Christie. Sa première enquête l'entraîne dans une affaire de cambriolage… Elle soupçonne alors son jeune voisin d'être un voleur.

À partir de 6 ans
Durée : 1 h 17
Tarif : 4,50 €

La projection du film sera suivie d'un atelier-jeu dans le cinéma.

Des objets indispensables à la projection ont mystérieusement disparu au cinéma, compromettant la séance prévue pour la soirée d'ouverture du Salon du Polar au Cinos… Venez enquêter à la manière d'Agatha, ma voisine détective, et aidez-nous à les retrouver pour sauver la projection !

Tarif (atelier + film) : 6 €
Atelier **sur réservation** auprès du Cinos : reservation@cinos.fr

Vendredi 8 mai

Soirée d'ouverture
du 5e salon du polar en Côte d'Opale

au Cinos
03 61 85 05 00 – cinos.fr
Possibilité d'achat de places en ligne

18 h 30
Conférence *Agatha Christie au cinéma*
Par le spécialiste du polar Gilles Guillon

À l'occasion du 50e anniversaire de sa disparition (le 12 janvier 1976), la créatrice d'Hercule Poirot et de Miss Marple est revenue au cœur de l'actualité, mais elle ne l'avait jamais vraiment quittée. Autrice la plus lue au monde avec 2 milliards et demi d'exemplaires vendus en l'espace d'un siècle, Agatha Christie est aussi une star du petit et du grand écran. Depuis les années 1960, ses romans sont régulièrement adaptés en films ou en séries télé. *Les 10 Petits Nègres* (rebaptisé *Ils étaient 10*), son livre le plus vendu, a déjà eu droit à huit adaptations. D'Angela Lansbury à Peter Ustinov, d'Albert Finney à Kenneth Branagh, en passant par André Dussolier, Catherine Frot et *Les Petits Meurtres d'Agatha Christie*, nous passerons en revue les différentes étapes de son succès littéraire et audiovisuel.

Gratuit – Entrée libre

19 h 45
Présentation du court-métrage policier
Réalisé par les élèves de l'EREA de Berck-sur-Mer

20 h
Projection du film *Mystère à Venise*
2023 – VOSTFR

Venise, après la seconde guerre mondiale. C'est là que vit désormais Hercule Poirot, aujourd'hui retraité. Entraîné par une vieille amie, le célèbre détective assiste à contrecœur à une séance de spiritisme, dans un palais décrépi et réputé hanté. Au cours de la soirée, un des invités est assassiné. Poirot se retrouve contraint de mener l'enquête, dans un univers d'ombres et de secrets.

De et avec Kenneth Branagh.
Avec Kyle Allen, Camille Cottin, Tina Fey…

Durée : 1 h 44
Tarif unique : 6 €

Samedi 9 mai

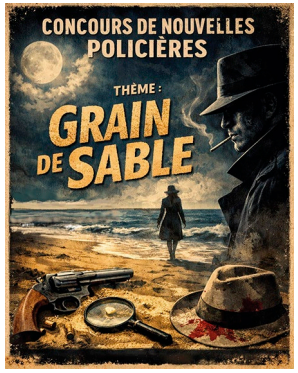
au Kursaal
Salon ouvert de 10 h à 18 h

11 h
Inauguration
du 5e salon du polar en Côte d'Opale
Du sang sur la plage

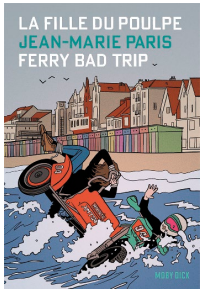
11 h 30
Remise des prix des lycéens et du concours de nouvelles policières

14 h 30
Café littéraire
avec les lauréats des prix des lycéens

15 h
Lecture de nouvelles policières
(concours du lycée Jan-Lavezzari)



15 h 30
Table ronde avec les auteurs de *La Fille du Poulpe*
(éditions Moby Dick)
Lou Valérie Vernet et Jean-Marie Paris



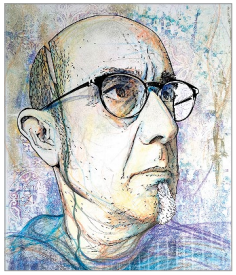
La Fille du Poulpe est une héroïne contemporaine, engagée, curieuse et amoureuse, qui a eu 24 ans en 2024. Ce qu'elle cherche, c'est dénicher au plus profond le désespoir et les injustices pour essayer de les gommer et faire sourire le quotidien. Comme le Poulpe, elle s'exprime à travers de petits ou grands faits de société qui, tels une pathologie, gangrènent le monde. Elle n'est ni flic, ni gendarme, ni femme de loi, elle est la preuve d'un monde à la dérive où elle va mener ses enquêtes. Guidée par son instinct.

16 h 30
Conférence de Philippe Marion, la science contre le crime, retraçant les débuts de la police scientifique

Un personnage apparaît de plus en plus souvent dans le polar, l'expert. Il prélève des traces sur une scène de crime ou il travaille au « labo ». Dans cette conférence « La science contre le crime », nous allons remonter le temps pour découvrir ces premiers experts et l'évolution de la police scientifique. Vous verrez que, comme le disait Edmond Locard, « la vie dans un laboratoire de criminalistique, et aussi dans la rue, sur le terrain, enseigne très vite que le réel est bien plus curieux et aussi bien plus invraisemblable et plus romanesque que les fictions les plus surprenantes. »

POLICE SCIENTIFIQUE

Toute la journée, **Joaquim de Freitas**, alias **Quimbé**, exposera les « gueules » des auteurs qu'il croque au trait noir et colorise.



Samedi 9 mai

à la médiathèque de Berck-sur-Mer
03 21 89 49 49 – mediatheques.ca2bm.fr

Gratuit – Entrée libre

14 h – 16 h
Atelier d'écriture spécial Polar

Venez écrire une nouvelle policière dans le cadre du Salon du Polar 2026 et la partager avec le public.

Atelier suivi d'une lecture des textes
Restitution à 16 h

À partir de 15 ans

18 h – 20 h
Soirée spéciale jeux

En écho au salon du Polar, les ludothécaires de la médiathèque vous préparent une session de jeux d'intrigue, d'enquête, de rôle et même des casse-têtes pour défier les méninges !

Pour petits et grands, amateurs et passionnés, joueurs solos et familles.

Vous pourrez également découvrir l'exposition de vieilles affiches de films.

Dimanche 10 mai

au Kursaal
Salon ouvert de 10 h à 18 h

Gratuit – Entrée libre

11 h
Rencontre avec **Laurent Joffrin**, parrain du salon
Discussion autour de Nicolas Le Floch

Depuis cinq ans, **Laurent Joffrin**, journaliste et écrivain, a pris la suite de Jean-François Parot (décédé en 2018) pour relater les aventures de Nicolas Le Floch, policier parisien sous Louis XV, Louis XVI et sous la Révolution. Depuis 2000, Le Floch a été le héros d'une vingtaine de romans policiers historiques, dont les 5 derniers ont été écrits par Laurent Joffrin qui nous expliquera comment un écrivain se glisse dans la peau d'un personnage créé par un autre et nous dressera le portrait de son héros.

15 h 30
Conférence de **Benoît Chavaneau** sur « le démembreur de la Tamise »

En 1888, un mystérieux tueur en série s'ingéniait, dans le même quartier que Jack l'éventreur (et à la même époque), à agresser les mêmes proies que Jack et à disperser les morceaux de ses puzzles macabres sur le territoire même de son « rival », allant jusqu'à cacher un buste dans le sous-sol du futur Scotland Yard ou à jeter un pied dans le jardin de Mary Shelley, l'autrice de *Frankenstein*. Malheureusement pour lui, Torso Killer, malgré tous ses efforts, n'a jamais atteint la notoriété de Jack et est tombé dans l'oubli. Néanmoins deux tueurs en série de femmes en situation précaire, sur le même terrain de chasse... Voilà qui devrait intriguer les amateurs de polars.

Pendant tout le week-end

au Kursaal
Salon ouvert de 10 h à 18 h

Une buvette sera proposée, pendant tout le week-end, par le Club des collectionneurs de Berck et environs.

Vous avez demandé la Police ?

Les agents de la Police technique et scientifique présenteront, avec une scène de crime reconstituée, leurs méthodes et techniques d'analyse permettant de faire avancer une enquête. Ils proposeront aux visiteurs du salon un atelier de relevé d'empreintes.

En présence d'un enquêteur de police.

L'unité de recrutement de la Police nationale sera également présente et délivrera des informations sur les métiers et formations pour devenir policier.

POLICE SCIENTIFIQUE

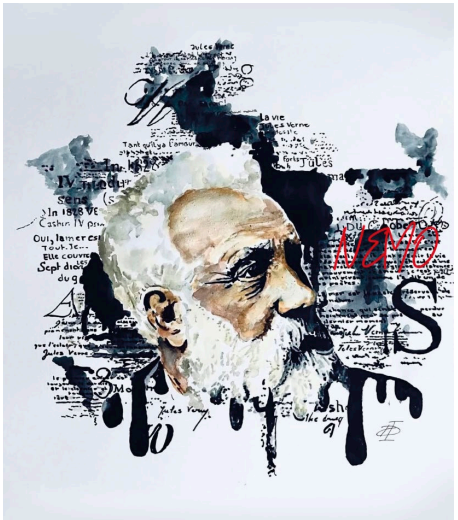
Exposition d'affiches de films d'après Agatha Christie

Agatha, Associés contre le crime, Mon petit doigt m'a dit, Le crime de l'Orient-Express, Dix petits nègres, Lady détective entre en scène, Meurtre au soleil, Le miroir se brisa, Mystère à Venise, Témoin à charge, Le Poulpe, Le grand alibi

Exposition des aquarelles d'Isabelle Duquesne

Depuis plusieurs années, **Isabelle Duquesne** vit pleinement de sa passion. Artiste peintre, aquarelliste et illustratrice, autodidacte à la sensibilité assumée, elle porte en elle autant de sang que d'eau salée de la Baie de Somme qui l'a vue grandir.

Très investie dans le monde littéraire, Isabelle Duquesne participe à de nombreux salons du livre. Elle y signe des affiches officielles, illustre des nouvelles, réalise des couvertures d'ouvrages et crée, pour certains événements, les portraits des invités d'honneur. Son travail établit ainsi un pont subtil entre art pictural et univers littéraire.



Samedi 2 mai

à la médiathèque de Berck-sur-Mer
03 21 89 49 49 – mediatheques.ca2bm.fr

Gratuit – Entrée libre

10 h 30
Rencontre avec Ingrid Klupsch

Ingrid Klupsch est professeure de lettres à Montreuil-sur-Mer dans les Hauts-de-France.

Elle a suivi des études de lettres modernes qui traduisent sa passion pour la littérature et la peinture. Elle passe le CAPES, consacre son mémoire de fin d'études aux rapports entre l'art, la féminité et le fantastique dans les textes français du XIXe siècle et sa thèse sur la place de l'art dans le récit décadent.

Puis devient professeure de français en collège, et aujourd'hui en lycée et BTS.

Profondément attachée à son territoire, elle exploite souvent l'histoire locale et son patrimoine dans ses livres.
Elle écrit des ouvrages jeunesse, de la poésie et des polars où l'art est souvent présent.

Samedi 7 mai

à la médiathèque de Rang-du-Fliers
mediatheques.ca2bm.fr

Gratuit – Entrée libre

15 h
Rencontre avec Jean-Paul Maënhaut

Habitant sur la Côte d'Opale depuis quarante ans, **Jean-Paul Maënhaut** est profondément attaché à sa région, et plus particulièrement à la Baie d'Authie.

Grand lecteur et ancien enseignant spécialisé, il signe avec *Chicago-sur-Mer* un premier roman aux accents hitchcockiens, mettant en scène un héros au cœur tendre et à la vie peu ordinaire. En 2018, il récidive avec *Quelques secondes* seulement, un roman noir dans lequel une sombre menace plane sur Berck-sur-Mer. Depuis, il continue d'écrire d'autres romans ancrés dans la région, mais aussi des ouvrages destinés à la jeunesse.

L'auteur Jean-Paul Maënhaut partagera sa passion pour l'écriture.
Venez découvrir les raisons qui l'ont poussé à écrire, ses sources d'inspiration ainsi que sa méthodologie.

Du sang sur la plage

5e salon du polar
en Côte d'Opale

Informations

Service Culture de la ville
de Berck-sur-Mer
Tél. 03 21 89 90 15
culture@berck-sur-mer.com
berck.fr
Salon du polar en Côte d'Opale